



Monitor Externo para Câmera

CE-O1660

Manual do produto



www.celark.com.br



- Evite impacto forte e queda no chão ao mover o produto.
- Não cubra as ventilações e orifícios do invólucro e não coloque a máquina na cama, sofá ou tapete para garantir boa ventilação. Caso contrário, levará ao superaquecimento e reduzirá a vida útil.
- A tela deste produto é feita de vidro. Não deixe a tela cair no chão. Mantenha-se afastado em caso de quebra da tela para evitar ferimentos.
- Mantenha o produto longe de fontes de calor, como radiador, aquecedor de água, fogões e outros produtos de aquecimento.
- Evite exposição prolongada ao sol, pois a tela LCD será danificada.
- Para evitar danificar o produto, não desmonte ou repare a unidade por conta própria, pois existem componentes internos que não são ajustáveis.
- Para manter melhor a tela LCD, observe as maneiras a seguir para evitar arranhões, descoloração e outros danos:
 1. Evite usar objetos duros para bater na tela.
 2. Não force para limpar a tela.
 3. Não use soluções químicas para limpar a tela.
 4. Não pulverize qualquer produto de limpeza na tela.
 5. Não escreva diretamente na tela.
 6. Não cole nada na tela.
 7. Limpe simplesmente com um pano macio e limpo e certifique-se de que não há água na tela.
- Para proteger melhor a capa plástica, siga as seguintes formas para evitar danos:
 1. Não use soluções químicas para limpar a capa.
 2. Mantenha longe de coisas voláteis.
 3. Não limpe o caso com força.
 4. Simplesmente limpe com um pano macio e limpo e certifique-se de que não há água na capa.

EMBALAGEM PADRÃO

Monitor × 1 Adaptador × 1
Cabo HDMI e HDMI × 1
Cabo HDMI e MICRO × 1
Suporte Sapata Quente × 1

Chave Allen × 1
Protetor Contra Luz × 1
Cabo de amarração × 1
Manual do produto × 1

ESPECIFICAÇÃO

Tela	6" /IPS/1920x1080
Proporção de Tela	16:9
Brilho	1200 nits
Contraste	1000:1
Entrada	DC 7-24V
Consumo de Energia	≤11W
Entradas	HDMI, DC , TIPO C
Saídas	HDMI, DC, AUX 3.5mm
Pitch de ponto	0.069 (H) x 0.069 (V) mm
Fonte de luz de fundo	LED
Ângulo de visão	80°/80° (E/D) 80°/80° (C/B)
Temperatura de operação	0°C a 50°C
Formatos de entrada/ saída HDMI	480i/576i/480p/576p; 1080i (60/59.94/50); 720p (60/59.94/50/30/29/25/24/23.98); 1080p (60/59.94/50/30/29.97/25/24/23.98); 3840×2160p (60/50/30/29.97/25/24/23.98); 4096×2160p (60/50/30/29.97/25/24/23.98)



Light Up Your Mobile Journey.

INSTRUÇÕES DE OPERAÇÃO DO MENU

Quando o monitor estiver corretamente conectado à fonte de energia, o indicador luminoso acenderá (vermelho). O ligamento automático é acionado por padrão, e o indicador muda para amarelo. Após a entrada de sinal HDMI, o indicador muda de amarelo para verde. Você também pode configurar o ligamento para modo manual (acesse o menu → Configurações do Sistema → Configurações de Energia → Modo de Inicialização → Manual). Após a configuração, mantenha pressionado EXIT/⏻ para ligar o monitor.

- 1.Quando o menu não estiver visível, pressione diretamente "V" ou "^" para ajustar o volume ou a luz de fundo. É possível configurar essas teclas para volume ou luz de fundo em Menu de Usuário → Configuração das Teclas Laterais.
 - 2.Pressione "MENU" no painel para acessar o menu principal OSD. Use "V" ou "^" para navegar.
 - 3.Pressione "MENU" para confirmar e acessar o submenu. Use "V" ou "^" para selecionar a função.
- Após a seleção, pressione "MENU" para confirmar e entrar no menu de funções. Use "V" ou "^" para selecionar a função desejada ou ajustar parâmetros.
- 4.Finalmente, pressione a tecla "MENU" para confirmar.
 - 5.Pressione a tecla "EXIT/⏻" para retornar ou sair do menu.

DESCRIÇÃO DAS FUNÇÕES DO MENU



Assistência de Funções



Forma de Onda Completa

Ligar, Desligar

Quando ativada, exibe simultaneamente: Forma de Onda, Vetor Escópio, Histograma e Barras de Áudio, facilitando uma análise visual mais intuitiva e clara da imagem.



Forma de Onda

Ligar, Desligar

Tipo: RGB, YUV, Preto e Branco

Transparência da Forma de Onda: Desligar, 25%, 50%, 75%

Posição X: 0-100 (Move a Forma de Onda horizontalmente)

Posição Y: 0-100 (Move a Forma de Onda verticalmente)

A Forma de Onda é uma ferramenta gráfica auxiliar que exibe e monitora com precisão os níveis de brilho de um vídeo. Ela estatística o valor e a distribuição do brilho de cada coluna de pixels, suportando três modos: YUV, RGB e Preto e Branco.



Vetor Escópio

Ligar, Desligar

Posição X: 0-100 (Move o Vetor Escópio horizontalmente)

Posição Y: 0-100 (Move o Vetor Escópio verticalmente)

Usa a distância e o ângulo dos pixels em relação ao centro para exibir cores e sua distribuição.



Histograma

Ligar, Desligar

Posição X: 0-100 (Move o Histograma horizontalmente)

Posição Y: 0-100 (Move o Histograma verticalmente)

Histograma RGB: Gráfico que exibe a distribuição de tonalidades, mostrando visualmente a exposição da imagem com histogramas sobrepostos dos canais vermelho, verde e azul. Histograma de Luminância (Brilho): Ferramenta de quantificação para verificar o brilho da imagem. Exibe diferentes níveis de luminância com cores distintas.



Assistência de Foco

Ligar, Desligar

Cor: (Vermelho, Verde, Azul)

Nível de Foco: Após ativar, ajuste o nível de foco (1~10)

Destaca a área em foco para que você possa ajustar rapidamente a câmera sem perder tomadas importantes.



Barra de Áudio

Ligar, Desligar

Posição X: 0-100 (Move a barra horizontalmente)

Posição Y: 0-100 (Move a barra verticalmente)

Exibe gráficos de áudio para facilitar o monitoramento do estado do áudio em uso.



Alert. de Superexp- osição

Ligar, Desligar

Valor: Ajuste o limite de superexposição (10~100) após ativar

||Alerta áreas superexpostas com padrão dinâmico de listras, indicando se é necessário ajustar parâmetros da câmera para reduzir a exposição.



Exibição Monocrômica

Ligar, Desligar

Tipo: Vermelho, Verde, Azul, Preto e Branco
Permite ajustes rápidos e precisos de matiz e saturação quando ativado.



Falsas Cores

Ligar, Desligar

Tipo: Normal, ARRI
Analisa a distribuição de brilho da imagem e a reprojeta em cores quentes/frias, facilitando o controle de iluminação durante a filmagem e a pós-produção.



Assist. de Grade



Grade

Ligar, Desligar

Tipo: 2x2, 3x3, 4x4, 5x5, 6x6, 7x7, 8x8, 9x9, Personalizado
Linhas: 2-9
Colunas: 2-9

Ao selecionar "Personalizado", é possível configurar linhas e colunas da grade manualmente.

Cores: Vermelho, Verde, Azul, Preto, Branco, Cinza
Permite selecionar as cores listadas para as linhas da grade. Divide a área da imagem em 4, 9, 16, 25, 36, 49, 64, 81 quadrados iguais para facilitar a composição.



Margem de Segurança

Ligar, Desligar

Tipo: 80%, 85%, 90%, 93%, 96%, 2.35:1, 9:16
Cor: Vermelho, Verde, Azul, Preto, Branco, Cinza



Marcador Central

Ligar, Desligar

Cor: Vermelho, Verde, Azul, Preto, Branco, Cinza



Marcador de Proporção

Ligar, Desligar

Tipo: 4:3, 13:9, 14:9, 15:9, 16:9, 1.85:1, 2.35:1, 9:16
Cor: Vermelho, Verde, Azul, Preto, Branco, Cinza
Ajuste de Marca: 0-5



Exibição de Imagem



Modo de Varredura

Sub-varredura, Super-varredura



Proporção de Tela

Automático, 16:9, 16:10, 4:3, 5:4, 1.85:1, 2.35:1, Tela Cheia
Fornece múltiplas proporções para compatibilidade com diferentes lentes anamórficas de câmera



Modo Anamórfico

Ligar, Desligar
Tipo: 1.33X, 1.6X, 2.0X, 2.0X MAG, Personalizado
Esta função é usada com lentes de cinema widescreen para restaurar a proporção autêntica de filmes, permitindo que você distorça as imagens capturadas em diferentes graus para visualização.



Inversão de Imagem

Ligar, Desligar
Tipo: Inversão Horizontal, Inversão Vertical, Inversão Global



Modo de Zoom

Ligar, Desligar
Tipo: 2X, 4X, 9X, 16X, Usuário
No modo Usuário, ajustes personalizados são possíveis (100%-200%)
Amplia a imagem para close-ups de alta qualidade



Congelar Imagem

Ligar, Desligar



Pixel-to-Pixel

Ligar, Desligar
Permite que o fotógrafo visualize a imagem de sinal original em 1:1. Esta função é essencial para capturar os melhores detalhes.



Opções do Usuário

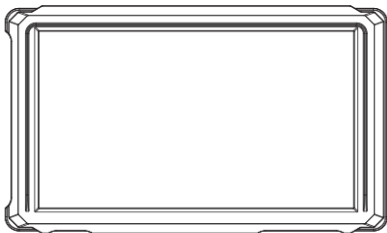


LUT

Ligar, Desligar
Após ativar a opção LUT, Configurações LUT (SLOG2, SLOG3, LOGC, VLOG) ficam disponíveis.

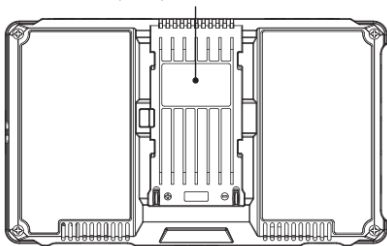
INTRODUÇÃO DO PRODUTO

• Painel Frontal

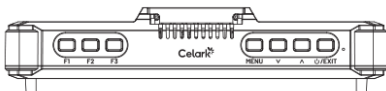


• Painel Traseiro

Suporte para Bateria NP-F

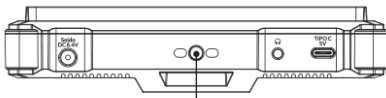


DESCRIÇÃO DAS TECLAS



Tecla	Função quando o OSD não está visível	Função quando o OSD está visível
F1	Tecla personalizada F1	/
F2	Tecla personalizada F2	/
F3	Tecla personalizada F3	/
MENU	Exibe o menu principal do OSD	Tecla de confirmação
V	Diminui volume/ valor de backlight	Seleciona próximo item do menu Diminui/ ajusta valor do parâmetro selecionado
A	Aumenta volume/ valor de backlight	Seleciona item anterior do menu Aumenta/ ajusta valor do parâmetro selecionado
Q/EXIT	Ligar/desligar alimentação; Retornar/sair do menu	

DESCRIÇÃO DAS PORTAS NA BASE



Rosca de 1/4 de polegada

SAÍDA DC 8.4V: Porta de saída de energia. Polaridade de saída: . Diâmetro externo: 5.5mm, diâmetro interno: 2.1mm. A conexão com um cabo de alimentação de bateria falsa opcional adicional pode fornecer energia para câmeras DSLR ou mirrorless, a fim de estender o tempo de trabalho da câmera.

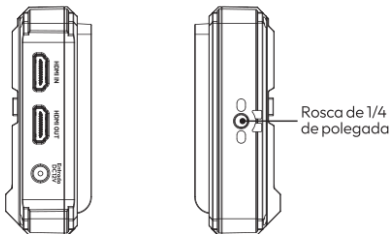
 : porta de saída para fones estéreo

ENTRADA DC 5V (TIPO C): Porta de entrada de energia TIPO C.

Recomenda-se usar apenas para alimentar este dispositivo. Não é recomendado conectar a outros dispositivos para fornecer energia.

Também pode ser usado para atualização de firmware/importação de arquivos LUT.

DESCRIÇÃO LATERAL



HDMI IN: HDMI V2.0, suporta entrada de sinal 4K@60Hz.

HDMI OUT: HDMI V2.0, suporta saída de sinal 4K@60Hz.

ENTRADA DC 12V: Porta de entrada de energia.

Polaridade de entrada: 

MÉTODOS DE ALIMENTAÇÃO

(1) O monitor possui uma placa de bateria NP-F na parte traseira, compatível com baterias da série NP-F.

• Modelos de bateria compatíveis com a placa F970:

Sony F970, F960, F950, F930, F770, F750, F730, F570, F550, F530 e demais modelos da série.

(2) O lado esquerdo do monitor possui uma entrada de energia DC com conector de 5.5×2.1 mm.

Recomenda-se usar um adaptador de 12V/1.5A, com suporte a tensão ampla de 7-24V.

(3) A base do monitor possui uma entrada de energia TIPO C 5V.

Esta porta pode ser conectada a uma power bank para alimentação, mas não suporta transmissão de dados.

Recomenda-se usar apenas para alimentar este dispositivo. Não é recomendado conectar a outros dispositivos para fornecer energia.

Observação:

Recomenda-se usar a bateria original padrão F970.

Ao utilizar baterias de capacidade diferente, o tempo de operação do monitor pode variar. Baterias de maior capacidade proporcionam maior tempo de uso.

Se não for usar o produto por longos períodos, remova a bateria e armazene-a separadamente.

PROTETOR CONTRA LUZ



Velcro



Moldura da Capa
(local para colar o Velcro)



Capa Antirreflexo



Efeito Visual

Alinhe e cole o lado gancho do Velcro ① na parte externa da moldura da capa antirreflexo do monitor. Abra a capa antirreflexo ③ e alinhe o lado la do Velcro (parte interna da capa) com o lado gancho do Velcro na moldura do monitor ②. ④ Exibição do efeito após a instalação concluída.



LUT

Tabela para busca rápida e saída de dados de cores específicas. Ao carregar diferentes tabelas 3D-LUT, é possível recombinar tons rapidamente, formando diferentes estilos de cor. Importar LUT: Confirmar
Lista LUT
Exibe 4 LUTs embutidas e LUTs importadas personalizadas (máximo de 32)



HDR

Ligar, Desligar

Tipo: HLG1, HLG2, HLG3

HDR (High Dynamic Range) fornece imagens com maior alcance dinâmico, oferecendo mais detalhes em reais e sombras, reproduzindo efeitos visuais mais próximos do ambiente real.



Ajustes de
Exibição

Luz de Fundo: 0-100

Ajusta o brilho da tela

Brilho: 0-100

Ajusta o brilho da imagem

Contraste: 0-100

Ajusta a proporção entre as áreas mais claras e mais escuras da imagem. Ao ajustar, preste atenção à sensação de camadas da imagem. Proporções muito altas ou muito baixas podem fazer com que a imagem perca a vivacidade das cores.

Saturação: 0-100

Ajusta a intensidade das cores

Matiz: 0-100



Ajuste de
Cores

Faixa de Exibição: Automático, Limit, Full

Esta função permite selecionar a faixa de tons de cinza. A faixa Limit cobre 16-235, e a faixa Full cobre 0-255. (A escala de cinza é uma maneira de expressar as variações de brilho de uma imagem, usando diferentes níveis de cinza para representar o brilho em diferentes áreas. Na escala de cinza, a variação de brilho vai do preto ao branco, geralmente representada por uma escala numérica de 0 a 255, onde 0 representa o preto, 255 representa o branco e os valores intermediários representam diferentes níveis de cinza.)

1. Se os detalhes das áreas escuras estiverem perdidos e não forem visíveis, por exemplo, se o sinal de entrada estiver na faixa de 0-255, mas o monitor estiver configurado como Automático ou Limit, descartando os níveis de brilho de 0-15 e 236-255, os detalhes das áreas escuras podem não ser visíveis. Nesse caso, configure como Full.



Ajuste de Cores

2. Se a imagem parecer acinzentada e as partes pretas aparecerem como cinza, por exemplo, se o sinal de entrada estiver na faixa de 16-235, mas o monitor estiver configurado como Full, as áreas escuras podem parecer cinza em vez de preto. Nesse caso, configure como Automático ou Limit.
Temperatura de Cor: 5600K, 6500K, 9300K, Usuário
No modo Usuário, é possível ajustar o Vermelho, Verde e Azul da imagem (0-255), para que as cores da imagem atendam às suas preferências.



Atalhos

Forma de Onda Completa, Waveform, Vetorskópio, Histograma, Barra de Áudio, Marcação Central, Grade de Segurança, Grid, Foco Assistido, False Color, Superexposição, Modo Anamórfico, Congelamento de Imagem, Exibição em Monocromático, Modo Zoom, Inversão de Imagem, Proporção de Exibição, Marcador de Proporção
Configurar as funções personalizadas das 3 teclas de atalho F1, F2 e F3 no painel do monitor
Exemplo: Toque duplo na tela para abrir o menu principal, clique em "Tecla de Atalho" nas opções do usuário, selecione F1 e escolha uma das funções acima (como "Forma de Onda Completa"). Após selecionar, o cursor aparecerá em cinza claro. Após sair do menu, pressione a tecla F1 no painel do monitor para ativar diretamente a função "Forma de Onda Completa".
As configurações para F2-F3 seguem a mesma lógica



Teclas Direita/Esquerda Configuração

Volume, Luz de Fundo



Configurações do Sistema



Troca de Usuário

Troca de Usuário: 1~4
Permite salvar as configurações do menu em 1~4 e acessá-las diretamente depois



Idioma do Menu

Inglês, Chinês Simplificado, Espanhol, Português, Francês, Holandês, Alemão, Japonês, Chinês Tradicional, Coreano, Russo

 Opções do Menu	Tempo do Menu: Desligado, 15s, 30s, 45s Seleciona o tempo de exibição do menu na tela Transparência do Menu: Desligado, 25%, 50%, 75% Ajusta o nível de transparência do fundo do menu na tela Sem Sinal: Vermelho, Verde, Azul, Preto, Branco, Cinza Ajusta a cor de fundo da tela quando não há sinal
 Volume	Mudo: Ligado, Desligado Volume: 0-100 Ajusta o volume do alto-falante
 Configurações de Energia	Modo de Inicialização: Automático, Manual Inicialização automática padrão. Se selecionar manual, é necessário pressionar a tecla EXIT após conectar à energia
 Redefinição	Selecione "Redefinir" e confirme com a tecla MENU para restaurar todos os dados de configuração do sistema e do menu para o estado de fábrica original do monitor.
 Atualização de Firmware	Versão do Firmware (exibe o número da versão) Atualizar Firmware Confirmar Instruções de Atualização 1. Formato do Pendrive: Suporta FAT32 2. Copie o arquivo de atualização para o pendrive, depois conecte-o à porta TIPO C do monitor usando um adaptador TIPO C para USB. Pressione a tecla MENU para confirmar a atualização. 3. Após a conclusão da atualização, o monitor desligará automaticamente. Reinicie manualmente. 4. Verifique se a versão do firmware é a mais recente.

INSTRUÇÕES DE IMPORTAÇÃO DE LUT

1. O pendrive deve estar no formato FAT32
2. Limite máximo de 32 arquivos LUT
3. Requisitos dos arquivos:
 - Extensão do arquivo LUT deve ser .cube (não diferencia maiúsculas/minúsculas)
 - Tamanho máximo individual de 7.9MB

- Suporta arquivos com LUT_3D_SIZE de 16,17,32,33,64,65
- Arquivos atendendo estes requisitos são considerados válidos
- Nomes dos arquivos LUT devem usar apenas caracteres ingleses ou numéricos para evitar falhas de reconhecimento

4. Passos para importação

(1) Conecte o pendrive à porta TIPO C do monitor usando um adaptador TIPO C para USB

(2) Acesse o Menu Principal → Opções do Usuário → LUT → Importar LUT → Clique em "Confirmar Importação"

O sistema primeiro identificará o pendrive

- Se existirem arquivos válidos no pendrive, eles serão armazenados no dispositivo com a mensagem:

"[n]nome" onde n indica o número sequencial (não excedendo 32) e nome indica o nome do arquivo sendo importado.

Português do Brasil (tradução):

Como limpar os LUTs importados

Insira um pendrive vazio (sem arquivos), acesse:

Menu Principal → LUT → Importar LUT → Clique em "Confirmar"

Isso limpará todos os LUTs importados.