



Monitor Externo para Câmera

CE-O1664TP

Manual do produto



www.celark.com.br



- Ao mover o equipamento, evite quedas que possam causar danos graves ou destruição do dispositivo.
- A tela LCD deste produto é feita de vidro. Em caso de quebra, fragmentos podem causar ferimentos.
- Mantenha o produto afastado de fontes de calor e evite exposição prolongada à luz solar direta, pois isso pode danificar a tela LCD.
- Não há componentes ajustáveis pelo usuário no interior do dispositivo. Pessoal não autorizado não deve abrir ou tentar reparar o produto, para evitar danos desnecessários.
- Para preservar a tela LCD e a carcaça do dispositivo, siga estas recomendações para evitar danos:
- Evite impactos na tela com objetos pontiagudos ou rígidos.
- Não esfregue a tela ou a carcaça com força excessiva. Use pressão suave durante a limpeza.
- Não use solventes (como álcool, diluente de tinta ou benzeno) para limpar a tela ou a carcaça, pois isso pode causar danos permanentes.
- Não pulverize limpadores ou outros produtos químicos diretamente sobre a carcaça ou a tela LCD.
- Não escreva ou risque a tela LCD com objetos rígidos.
- Não cole adesivos na carcaça ou tela LCD. Adesivos podem danificar a superfície da tela.
- Use um pano macio (como algodão) para remover sujeira superficial. Para limpeza mais profunda, umedeça o pano com água destilada e passe suavemente. Remova o excesso de umidade imediatamente para evitar infiltrações.

EMBALAGEM PADRÃO

Monitor × 1
Cabo HDMI e HDMI × 1
Cabo HDMI e MICRO × 1
Suporte Sapata Quente × 1

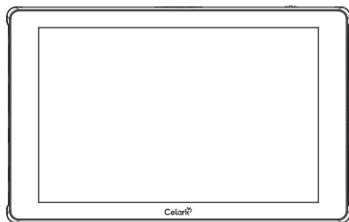
Chave Allen × 1
Protetor Contra Luz × 1
Chave de Serviço × 1
Manual do produto × 1

ESPECIFICAÇÃO

Tela	7" /IPS/1920x1200
Proporção de Tela	16:10
Brilho	1200 nits
Contraste	1200:1
Entrada	DC 7-24V
Consumo de Energia	≤15W
Entradas	HDMI , TIPO C,DC, SD
Saídas	HDMI, DC, AUX 3.5mm
Pitch de ponto	0.07875(H)x0.07875(V)mm
Fonte de luz de fundo	LED
Ângulo de visão	80°/80° (E/D) 80°/80° (C/B)
Temperatura de operação	-20°C a 50°C
Formatos de entrada/ saída HDMI	480i/576i/480p/576p; 1080i (60/59.94/50); 720p (60/59.94/50/30/29/25/24/23.98); 1080p (60/59.94/50/30/29.97/25/24/23.98); 4096×2160p (60/50/30/29.97/25/24/23.98)

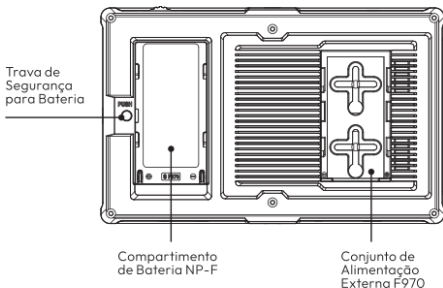
INTRODUÇÃO DO PRODUTO

• Painel Frontal



Luz indicadora: Quando o monitor é conectado corretamente à fonte de energia, a luz indicadora acende (vermelha). Mantenha pressionada a tecla EXIT/⏻ para ligar o monitor, e a luz mudará para amarelo. Após a conexão de um sinal HDMI, a luz mudará para verde.

• Painel Traseiro



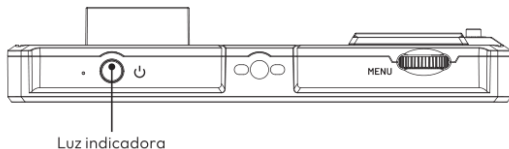
Trava de Bateria: Após a instalação da bateria, a trava PUSH será ativada. Pressione-a antes de retirar a bateria.

Compartimento de Bateria NP-F:

Compatível com baterias da série NP-F.

Conjunto de Alimentação Externa F970: Permite instalar dispositivos externos (como transmissores sem fio, luzes LED ou conversores de vídeo), que podem ser alimentados pela bateria Sony F970.

DESCRIÇÃO DAS TECLAS



Luz indicadora: Acende (vermelha) quando o monitor é conectado corretamente à fonte de energia. Após a inicialização, fica amarela. Quando o sinal HDMI é detectado, mudará para verde.

⏻/TOQUE: Pressione longo para ligar/desligar, pressione breve para ativar/desativar a função de toque da tela.

MENU: Pressione longo para abrir o menu principal, pressione breve para abrir o menu rápido. Gire o seletor rotativo para navegar pelos itens do menu; pressione o seletor para confirmar a seleção.

• Instruções de Operação do Menu

Após conectar o monitor corretamente à fonte de energia, o indicador luminoso acenderá (vermelho). Mantenha pressionado o botão EXIT para ligar o monitor; o indicador mudará para amarelo. Após a entrada do sinal HDMI, o indicador mudará para verde.

Após ligar, pressione o botão TOUCH para ativar ou desativar a função de toque na tela.

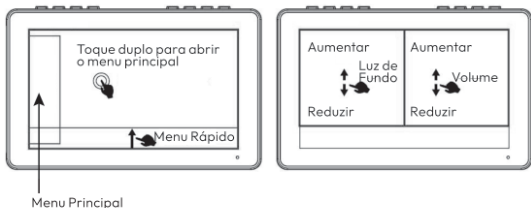
1. Operação do menu por toque (toque ativado por padrão)

① Toque duas vezes na tela com o dedo para abrir o menu principal (localizado no lado esquerdo da tela). Clique no menu correspondente para exibir o submenu e acessar as opções de funcionalidade para selecionar ou configurar diretamente. Para sair do menu, toque uma vez em qualquer área da tela.

② Quando o menu não estiver visível, deslize o dedo para cima a partir da parte inferior da tela para abrir o menu rápido. Clique no ícone do menu correspondente para abrir a função desejada. Toque novamente no mesmo ícone para sair dessa função. Deslize o dedo para a esquerda ou direita no menu rápido para selecionar mais funções. Toque em qualquer área fora do menu rápido para fechá-lo.

③ No modo de tela dividida 1/2, o lado esquerdo permite ajustar diretamente o brilho do fundo da tela; o lado direito permite ajustar diretamente o volume.

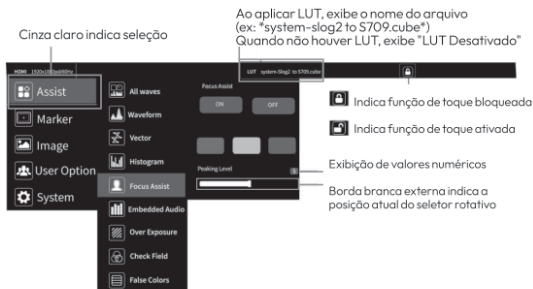
Como mostra a figura:



INSTRUÇÕES DE OPERAÇÃO DO MENU

- ①. Quando o menu não estiver visível, gire o seletor rotativo para ajustar diretamente o volume ou a luz de fundo. É possível configurar essa função em "Configuração das Teclas Laterais" no menu "Opções do Usuário".
- ②. Pressione o botão do seletor rotativo "MENU" no painel para acessar o menu OSD principal. Gire o seletor para navegar pelos submenus.
- ③. Pressione o botão do seletor rotativo "MENU" para entrar no submenu, gire o seletor para selecionar a função e pressione "MENU" para confirmar.
- ④. Gire o seletor rotativo para ajustar os valores dos parâmetros.
- ⑤. Para sair, pressione longo o botão do seletor "MENU".

• Descrição da Interface do Menu



DESCRIÇÃO DAS FUNÇÕES DO MENU



Assistência de Funções



Forma de Onda Completa

Ligar, Desligar

Quando ativada, exibe simultaneamente: Forma de Onda, Vetor Escópio, Histograma e Barras de Áudio, facilitando uma análise visual mais intuitiva e clara da imagem.



Forma de Onda

Ligar, Desligar

Tipo: RGB, YUV, Preto e Branco
Transparência da Forma de Onda: Desligar, 25%, 50%, 75%
Posição X: 0-100 (Move a Forma de Onda horizontalmente)
Posição Y: 0-100 (Move a Forma de Onda verticalmente)
A Forma de Onda é uma ferramenta gráfica auxiliar que exibe e monitora com precisão os níveis de brilho de um vídeo. Ela estatística o valor e a distribuição do brilho de cada coluna de pixels, suportando três modos: YUV, RGB e Preto e Branco.



Vetor Escópio

Ligar, Desligar

Posição X: 0-100 (Move o Vetor Escópio horizontalmente)
Posição Y: 0-100 (Move o Vetor Escópio verticalmente)
Usa a distância e o ângulo dos pixels em relação ao centro para exibir cores e sua distribuição.



Histograma

Ligar, Desligar

Posição X: 0-100 (Move o Histograma horizontalmente)
Posição Y: 0-100 (Move o Histograma verticalmente)
Histograma RGB: Gráfico que exibe a distribuição de tonalidades, mostrando visualmente a exposição da imagem com histogramas sobrepostos dos canais vermelho, verde e azul.
Histograma de Luminância (Brilho): Ferramenta de quantificação para verificar o brilho da imagem. Exibe diferentes níveis de luminância com cores distintas.



Assistência de Foco

Ligar, Desligar

Cor: (Vermelho, Verde, Azul)
Nível de Foco: Após ativar, ajuste o nível de foco (1~10)
Destaca a área em foco para que você possa ajustar rapidamente a câmera sem perder tomadas importantes.



Barra de Áudio

Ligar, Desligar

Posição X: 0-100 (Move a barra horizontalmente)
Posição Y: 0-100 (Move a barra verticalmente)
Exibe gráficos de áudio para facilitar o monitoramento do estado do áudio em uso.



Alert. de Superexposição

Ligar, Desligar

Valor: Ajuste o limite de superexposição (10~100) após ativar
||Alerta áreas superexpostas com padrão dinâmico de listras, indicando se é necessário ajustar parâmetros da câmera para reduzir a exposição.



Exibição Monocrômática

Ligar, Desligar

Tipo: Vermelho, Verde, Azul, Preto e Branco
Permite ajustes rápidos e precisos de matiz e saturação quando ativado.



Falsas Cores

Ligar, Desligar

Tipo: Normal, ARRI
Analisa a distribuição de brilho da imagem e a reprojeta em cores quentes/frias, facilitando o controle de iluminação durante a filmagem e a pós-produção.



Assist. de Grade



Grade

Ligar, Desligar

Tipo: 2x2, 3x3, 4x4, 5x5, 6x6, 7x7, 8x8, 9x9, Personalizado

Linhas: 2~9

Colunas: 2~9

Ao selecionar "Personalizado", é possível configurar linhas e colunas da grade manualmente.

Cores: Vermelho, Verde, Azul, Preto, Branco, Cinza

Permite selecionar as cores listadas para as linhas da grade.

Divide a área da imagem em 4, 9, 16, 25, 36, 49, 64, 81 quadrados iguais para facilitar a composição.



Margem de Segurança

Ligar, Desligar

Tipo: 80%, 85%, 90%, 93%, 96%, 2.35:1, 9:16

Cor: Vermelho, Verde, Azul, Preto, Branco, Cinza



Marcador Central

Ligar, Desligar

Cor: Vermelho, Verde, Azul, Preto, Branco, Cinza



Marcador de Proporção

Ligar, Desligar

Tipo: 4:3, 13:9, 14:9, 15:9, 16:9, 1.85:1, 2.35:1, 9:16

Cor: Vermelho, Verde, Azul, Preto, Branco, Cinza

Ajuste de Marca: 0~5



Exibição de Imagem



Modo de Varredura

Sub-varredura, Super-varredura



Proporção de Tela

Automático, 16:9, 16:10, 4:3, 5:4, 1.85:1, 2.35:1, Tela Cheia

Fornece múltiplas proporções para compatibilidade com diferentes lentes anamórficas de câmera



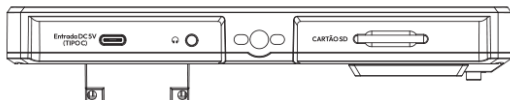
Modo Anamórfico

Ligar, Desligar

Tipo: 1.33X, 1.6X, 2.0X, 2.0X MAG, Personalizado

Esta função é usada com lentes de cinema widescreen para restaurar a proporção autêntica de filmes, permitindo que você distorça as imagens capturadas em diferentes graus para visualização.

DESCRIÇÃO DAS PORTAS NA BASE

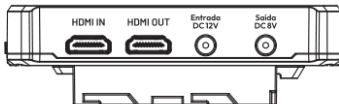


SD Card: Slot para cartão SD. Usado para carregar arquivos 3DLUT e atualizações de firmware

 :porta de saída para fones estéreo

ENTRADA DC 5V (TIPO C): Entrada de energia TIPO C (Nota: Esta porta pode ser conectada a power banks apenas para alimentação, não para transferência de dados. Fornece energia apenas para o monitor, não pode alimentar dispositivos externos.)

DESCRIÇÃO LATERAL



HDMI IN: HDMI V2.0, suporta entrada de sinal 4K@60Hz.

HDMI OUT: HDMI V2.0, suporta saída de sinal 4K@60Hz.

ENTRADA DC 12V: Porta de entrada de energia.

Polaridade de entrada: 

SAÍDA DC 8.4V: Porta de saída de energia. Polaridade de saída: . Diâmetro externo: 5,5mm, diâmetro interno: 2,1mm. A conexão com um cabo de alimentação de bateria falsa opcional adicional pode fornecer energia para câmeras DSLR ou mirrorless, a fim de estender o tempo de trabalho da câmera.

MÉTODOS DE ALIMENTAÇÃO

(1) O monitor possui uma entrada de alimentação DC 12V no lado esquerdo, compatível com tensão elétrica ampla de 7-24V. O adaptador de energia DC deve ser adquirido separadamente.

Ao usar um adaptador externo:

Ambas as interfaces de saída de energia (DC OUT 8.4V e o conjunto de alimentação externa) podem ser conectadas a outros dispositivos. Para alimentar equipamentos externos, recomenda-se utilizar um adaptador de pelo menos 3A.

(2) A base do monitor possui uma entrada de energia TIPO C 5V. Esta porta pode ser conectada a uma power bank para alimentação, mas não suporta transmissão de dados.

Recomenda-se usar apenas para alimentar este dispositivo. Não é recomendado conectar a outros dispositivos para fornecer energia.

(3) O monitor possui uma placa de bateria F970 na parte traseira, compatível com baterias da série F970.

• Modelos de bateria compatíveis com a placa F970:

Sony F970, F960, F950, F930, F770, F750, F730, F570, F550, F530 e demais modelos da série.

Observação:

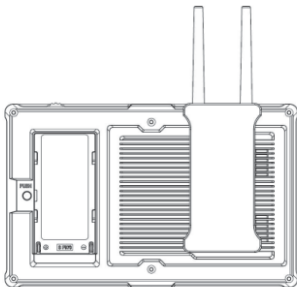
Se não for usar o produto por longos períodos, remova a bateria e armazene-a separadamente.

CONJUNTO DE ALIMENTAÇÃO EXTERNA SONY F970

O monitor possui um conjunto de alimentação externa Sony F970 na parte traseira, permitindo instalar diretamente dispositivos como transmissores sem fio, luzes de filmagem, conversores ou outros equipamentos compatíveis com baterias F970, que podem ser alimentados pelo monitor.

O conjunto possui duas entradas cruzadas. É possível ajustar a posição do dispositivo externo (vertical/horizontal) ou inverter a instalação do conjunto afrouxando os 2 parafusos. Quando não necessário, o conjunto pode ser removido afrouxando os parafusos.

Atenção: Antes de remover o conjunto, certifique-se de que o monitor está desligado e que a bateria ou adaptador de energia foi desconectado.



(1) Para apenas ajustar o conjunto: Afrouxe os 2 parafusos e faça os ajustes verticais/horizontais.

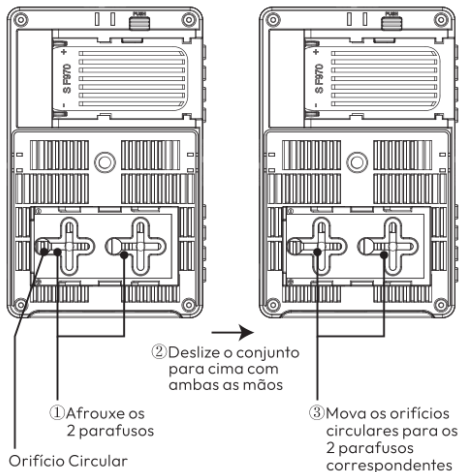
(2) Etapas para Remover o Conjunto:

①. Afrouxe os 2 parafusos.

②. Deslize o conjunto para cima com ambas as mãos.

③. Posicione os orifícios circulares correspondentes nos 2 parafusos.

(Você também pode instalar o conjunto invertido.)



④ Em seguida, levante suavemente o conjunto para cima e desconecte com cuidado o cabo de energia 2P.

⑤ Em seguida, remova os 2 parafusos.

Para reinstalar o conjunto: Primeiro, rosqueie os 2 parafusos nos orifícios correspondentes na parte traseira do monitor. Alinhe o cabo de energia 2P com a abertura e reconecte. Posicione os orifícios circulares do conjunto sobre os parafusos, deslize o conjunto até que os parafusos se encaixem no centro da cruz e aperte os parafusos.

• Protetor Contra Luz



Protetor Contra Luz



Estrutura do Antissol



Montagem



Resultado Final

Abra o antissol, alinhe a fita adesiva de velcro na parte interna do antissol com as marcações da estrutura do antissol. Aproxime-a firmemente da lateral da estrutura e fixe-a planamente até a outra marcação da estrutura, pressionando para aderir. Encaixe o antissol montado no monitor e ajuste-o firmemente.



Inversão de Imagem

Ligar, Desligar

Tipo: Inversão Horizontal, Inversão Vertical, Inversão Global



Modo de Zoom

Ligar, Desligar

Tipo: 2X, 4X, 9X, 16X, Usuário

No modo Usuário, ajustes personalizados são possíveis (100%-200%)

Amplia a imagem para close-ups de alta qualidade



Congelar Imagem

Ligar, Desligar



Pixel-to-Pixel

Ligar, Desligar

Permite que o fotógrafo visualize a imagem de sinal original em 1:1. Esta função é essencial para capturar os melhores detalhes.



Opções do Usuário



LUT

Ligar, Desligar

Após ativar a opção LUT, Configurações LUT (SLOG2, SLOG3, LOGC, VLOG) ficam disponíveis

Tabela para busca rápida e saída de dados de cores específicas.

Ao carregar diferentes tabelas 3D-LUT, é possível recombinar tons rapidamente, formando diferentes estilos de cor.

Importar LUT: Confirmar

Lista LUT

Exibe 4 LUTs embutidas e LUTs importadas personalizadas (máximo de 32).



Ajustes de Exibição

Luz de Fundo: 0-100

Ajusta o brilho da tela

Brilho: 0-100

Ajusta o brilho da imagem

Contraste: 0-100

Ajusta a proporção entre as áreas mais claras e mais escuras da imagem. Ao ajustar, preste atenção à sensação de camadas da imagem. Proporções muito altas ou muito baixas podem fazer com que a imagem perca a vivacidade das cores.

Saturação: 0-100

Ajusta a intensidade das cores

Matiz: 0-100



HDR

Ligar, Desligar

Tipo: HLG1, HLG2, HLG3

HDR (High Dynamic Range) fornece imagens com maior alcance dinâmico, oferecendo mais detalhes em realces e sombras, reproduzindo efeitos visuais mais próximos do ambiente real.



Ajuste de Cores

Faixa de Exibição: Automático, Limit, Full

Esta função permite selecionar a faixa de tons de cinza. A faixa Limit cobre 16~235, e a faixa Full cobre 0~255. (A escala de cinza é uma maneira de expressar as variações de brilho de uma imagem, usando diferentes níveis de cinza para representar o brilho em diferentes áreas. Na escala de cinza, a variação de brilho vai do preto ao branco, geralmente representada por uma escala numérica de 0 a 255, onde 0 representa o preto, 255 representa o branco e os valores intermediários representam diferentes níveis de cinza.)

1. Se os detalhes das áreas escuras estiverem perdidos e não forem visíveis, por exemplo, se o sinal de entrada estiver na faixa de 0~255, mas o monitor estiver configurado como Automático ou Limit, descartando os níveis de brilho de 0~15 e 236~255, os detalhes das áreas escuras podem não ser visíveis. Nesse caso, configure como Full.
2. Se a imagem parecer acinzentada e as partes pretas aparecerem como cinza, por exemplo, se o sinal de entrada estiver na faixa de 16~235, mas o monitor estiver configurado como Full, as áreas escuras podem parecer cinza em vez de preto. Nesse caso, configure como Automático ou Limit.

Temperatura de Cor: 5600K, 6500K, 9300K, Usuário

No modo Usuário, é possível ajustar o Vermelho, Verde e Azul da imagem (0~255), para que as cores da imagem atendam às suas preferências.



Atalhos

Forma de Onda Completa, Waveform, Vetorskópio, Histograma, Barra de Áudio, Marcação Central, Grade de Segurança, Grid, Foco Assistido, False Color, Superexposição, Modo Anamórfico, Congelamento de Imagem, Exibição em Monocromático, Modo Zoom, Inversão de Imagem, Proporção de Exibição, Marcador de Proporção

Configurar as funções personalizadas das 3 teclas de atalho F1, F2 e F3 no painel do monitor

Exemplo: Toque duplo na tela para abrir o menu principal, clique em "Tecla de Atalho" nas opções do usuário, selecione F1 e escolha uma das funções acima (como "Forma de Onda



Atalhos

Completa"). Após selecionar, o cursor aparecerá em cinza claro. Após sair do menu, pressione a tecla F1 no painel do monitor para ativar diretamente a função "Forma de Onda Completa".
As configurações para F2-F3 seguem a mesma lógica



Teclas Direita/
Esquerda
Configuração

Volume, Luz de Fundo



Configurações do Sistema



Troca de
Usuário

Troca de Usuário: 1~4

Permite salvar as configurações do menu em 1~4 e acessá-las diretamente depois



Idioma
do Menu

Inglês, Chinês Simplificado, Espanhol, Português,
Francês, Holandês, Alemão, Japonês, Chinês Tradicional,
Coreano, Russo



Opções
do Menu

Tempo do Menu: Desligado, 15s, 30s, 45s

Seleciona o tempo de exibição do menu na tela

Transparência do Menu: Desligado, 25%, 50%, 75%

Ajusta o nível de transparência do fundo do menu na tela

Sem Sinal: Vermelho, Verde, Azul, Preto, Branco, Cinza

Ajusta a cor de fundo da tela quando não há sinal



Volume

Mudo: Ligado, Desligado

Volume: 0~100

Ajusta o volume do alto-falante



Configurações
de Energia

Modo de Inicialização: Automático, Manual

Inicialização automática padrão. Se selecionar manual,
é necessário pressionar a tecla EXIT após conectar à energia



Redefinição

Selecione "Redefinir" e confirme com a tecla MENU para
restaurar todos os dados de configuração do sistema e do
menu para o estado de fábrica original do monitor.



Atualização de Firmware

Versão do Firmware (exibe o número da versão)

Atualizar Firmware

Confirmar

Instruções de Atualização

1.Formato do Pendrive: Suporta FAT32

2. Copie o arquivo de atualização para o pendrive, depois conecte-o à porta TIPO C do monitor usando um adaptador TIPO C para USB. Pressione a tecla MENU para confirmar a atualização.

3. Após a conclusão da atualização, o monitor desligará automaticamente. Reinicie manualmente.

4. Verifique se a versão do firmware é a mais recente.

INSTRUÇÕES DE IMPORTAÇÃO DE LUT

1.O pendrive deve estar no formato FAT32

2.Limite máximo de 32 arquivos LUT

3.Requisitos dos arquivos:

- Extensão do arquivo LUT deve ser .cube (não diferencia maiúsculas/minúsculas)

- Tamanho máximo individual de 7.9MB

- Suporta arquivos com LUT_3D_SIZE de 16,17,32,33,64,65

Arquivos atendendo estes requisitos são considerados válidos

- Nomes dos arquivos LUT devem usar apenas caracteres ingleses ou numéricos para evitar falhas de reconhecimento

4.Passos para importação

(1) Conecte o pendrive à porta TIPO C do monitor usando um adaptador TIPO C para USB

(2) Acesse o Menu Principal → Opções do Usuário → LUT → Importar LUT → Clique em "Confirmar Importação"

O sistema primeiro identificará o pendrive

- Se existirem arquivos válidos no pendrive, eles serão armazenados no dispositivo com a mensagem:

"[n]nome" onde n indica o número sequencial (não excedendo 32) e nome indica o nome do arquivo sendo importado.

Português do Brasil (tradução):

Como limpar os LUTs importados

Insira um pendrive vazio (sem arquivos), acesse:

Menu Principal → LUT → Importar LUT → Clique em "Confirmar"

Isso limpará todos os LUTs importados.

SOLUÇÃO DE PROBLEMAS COMUNS

Imagem em preto e branco ou monocromática:

- ① Verifique se os níveis de saturação, brilho e contraste estão ajustados adequadamente.
- ② Confirme se a função "Exibição em Monocromático" do monitor está ativa (preto e branco ou outra cor monocromática).

Nenhuma imagem ao ligar o dispositivo:

- ① Verifique se o cabo de sinal está conectado corretamente e se o monitor está sincronizado com o sinal de entrada. Pressione a tecla "MODE" para tentar reestabelecer a conexão.
- ② Certifique-se de usar um adaptador padrão conectado ao monitor. Se estiver usando bateria, verifique se ela está totalmente carregada.

Sem áudio:

- ① O controle de volume pode estar desativado. Pressione as teclas de volume para aumentar o nível.
- ② Verifique se a entrada de áudio está funcionando corretamente.